

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОКОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
«РАБАНГСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

**ПРИНЯТО**

на заседании педагогического совета  
«30» августа 2023 г. Протокол №1

**УТВЕРЖДЕНО**

Директором БОУ СМО «Рабангская ООШ»



Е.Н. Клубова

Приказ №68 от «30» августа 2023 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОГО КУРСА  
ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Хоровая студия

**«Унисон»**

для обучающихся 5-8 классов

Составитель: учитель  
Ильина Мария Павловна

д. Литега  
2023

## Пояснительная записка

Актуальность программы заключается в том, что через приобщение обучающихся к вокально-хоровому творчеству, оказывается большое влияние на формирование их художественного вкуса, развитие творческих качеств, исполнительских навыков, что в дальнейшем будет способствовать развитию личности. Приобщение к хоровому искусству всегда актуально, так как именно хоровое пение является подлинно массовым видом музыкально-эстетического, нравственного воспитания, наиболее доступным видом музыкального исполнительства. Воспитание певческих навыков – это одновременно воспитание чувств и эмоций.

Через хоровое пение и ребенок, и взрослый приобщается к сокровищнице народно-песенного творчества, к наследию русской национальной и мировой музыкальной классики. Программа даёт возможность обучающимся развивать свои вокальные способности, овладеть вокально-хоровыми умениями и навыками, самореализоваться в творчестве, научиться голосом передавать внутреннее эмоциональное состояние. Программа составлена на основе знания специфики детского хорового коллектива, знания особенностей детского голоса, его развития и охраны, основных навыков вокальной работы с детьми разного возраста, принципом подбора репертуара для разных возрастных групп, методики работы над хоровым произведением.

Новизна программы заключается в следующем: программа реализуется через интеграцию со специалистами учреждения и направлена на личностно-ориентированный подход к каждому ребенку в соответствии с ФГОС.

Интеграция позволяет по мере необходимости осуществлять индивидуальную работу с воспитанниками, занимающимся в вокально-хоровой студии, что благотворно влияет на всестороннее развитие ребенка.

Отличительные особенности программы заключаются в том, что в отличие от существующих программ, данная программа предусматривает личностно-ориентированный подход к воспитанникам через интеграцию разных видов деятельности, в основе которых заложены следующие основные принципы:

1. Поддержка разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, самоценность детства - понимание (рассмотрение) детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;

2. Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников Организации) и детей;

Программа, учитывая особенности психофизического развития ребенка школьного возраста, специфику его вокально-хорового развития, предусматривает практическое усвоение комплекса репертуарного материала, необходимого в будущей вокальной деятельности. Больше внимания уделяется постановке голоса и сценическому искусству, движениям под музыку, поведению на сцене. Поэтому программа разнообразна и интересна в

применении.

Принципиальной установкой программы (занятий) является отсутствие назидательности и прямолинейности в преподнесении вокального материала. Для лучшего понимания и взаимодействия предлагаются полюбившиеся произведения для исполнения, песни из мультфильмов и детских кинофильмов. Все это помогает постичь великий смысл вокального искусства и научиться владеть своим природным инструментом – голосом.

Цель программы: развитие личностных качеств обучающихся в системе ценностей современного общества, самореализация школьников через приобщение к вокально-хоровому творчеству.

Задачи:

**Личностные:**

- формировать ценностные отношения к музыкальной культуре своей страны и мировой музыкальной культуре в целом;
- формировать личностное осмысление процесса исполнения музыкальных произведений, умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности;
- овладевать навыками сотрудничества с педагогом и сверстниками в процессе освоения вокально-хоровых навыков.

**Метапредметные:**

- развивать мотивацию музыкально-познавательной деятельности, осваивать способы решения проблем художественно-творческого характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных произведений;
- формировать эффективные способы достижения результатов в исполнительской и творческой деятельности;
- овладевать навыками смыслового прочтения содержания различных музыкальных стилей и жанров.

**Образовательные:**

- углубить знания детей в области классической, народной и эстрадной песни;
- овладеть теоретическими и практическими навыками музыкально-исполнительского искусства;
- расширить представления обучающихся об особенностях хорового исполнительства, через включение познавательную деятельность.

Программа внеурочной деятельности хоровой студии «Унисон», реализуемой в рамках Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, опирается на развивающее музыкальное образование и деятельностное освоение искусства, поэтому программа отвечает требованиям, заложенным в Стандарте начального общего образования:

- общим целям образования- ориентации на развитие личности обучающегося на основе усвоения универсальных учебных действий,

познания и освоения мира, признания решающей роли содержания образования, способ организации образовательной деятельности и взаимодействия участников образовательного процесса;

- задачам образования - развитию способностей к художественно-образному, эмоционально-ценностному восприятию музыки как вида искусства, выражению творческой деятельности своего отношения к окружающему миру, опоре на предметные, метапредметные и личностные результаты обучения.

Возраст детей, участвующих в реализации программы 10–14 лет.

Сроки реализации программы – 1 год, занятия проводятся 1 раз в 2 недели, 17 занятий в год.

### **1. Содержание курса внеурочной деятельности хоровой студии «Унисон» с указанием форм организации деятельности**

Внеурочная деятельность в рамках курса музыки в основной школе предоставляет структуру индивидуального педагогического воздействия на формирование певческих навыков обучающихся, сопровождающую систему практических занятий. С самых первых занятий в пении большое внимание уделяется певческой установке, искусству дыхания. Активное положение корпуса способствует мышечной собранности, особенно необходимой в период формирования певческих навыков.

Основной формой организации занятий является групповая. Наряду с групповой формой работы на занятиях применяется индивидуальный и дифференцированный подход к детям. Занятия планируются с учётом возрастных, психологических и индивидуальных особенностей обучающихся. Содержание программы включает в себя занятия разных типов, на которых решаются вокальные, творческие и воспитательные задачи. Форма проведения варьируется, в рамках одного занятия сочетаются разные виды деятельности:

- вокально-хоровая работа;
- занятия по музыкальной грамоте;
- музыкально-ритмические упражнения;
- дыхательная гимнастика.

#### **Модуль 1. «Любимая школа» (4 ч.)**

Знакомство с песнями и стихотворениями, посвященными школе.

*«День знаний» Слова и музыка: Е. Обухова*

*«Учителя» Слова и музыка: А. Ермолов*

#### **Модуль 2. «Песни о бабушках и мамах» (3 ч)**

Разучивание песен о бабушках, мамах, семье.

*«Бабушка» гр. «Любэ»*

*«Мама» гр. «Джинсовые мальчики»*

### **Модуль 3. «Новый год! (3ч)**

Разучивание песен о зиме, про Новый год

*«Это Новый год!» К. Ситник*

*«Новогодняя» ансамбль «Подсолнух»*

### **Модуль 4.«Музыка родного края» (4ч)**

Разучивание песен о Вологде. Знакомство творчеством Вологодских поэтов и композиторов.

*«Вологда» Слова М. Матусовского, музыка Б. Мокроусова*

*«Старый город» Слова А. Михан, музыка О. Сапегин*

### **Модуль 5. «Отечество мое -Россия» (3 ч)**

Знакомство государственной символикой: гимном, гербом, флагом. Стихи русских поэтов о России. Разучивание песен о Родине

*«Родина моя» Стихи Р. Рождественский, музыка Д. Тухманов*

*«О той весне» Слова и музыка Е. Плотниковой*

Форма проведения занятий – групповые занятия. Режим занятий: один раз в 2 недели. Формы проведения: игра, квест, презентации, спектакли, эскизы, концерты.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности хоровой студии «Унисон»**

### **В результате реализации данной программы**

- научатся правильно красиво петь: петь звонко, напевно, стараться чисто интонировать мелодию, выразительно исполнять различный по характеру песенный репертуар;

- сформируется стремление передавать характер песни, правильно распределять дыхание фразы, умение исполнять легато, делать кульминацию во фразе;

- будут уметь исполнять длительности и ритмические рисунки (ноты с точкой, пунктирный ритм);

- будут уметь исполнять несложные одноголосные произведения, чисто интонировать;

- будут уметь петь под фонограмму с различным аккомпанементом, умение владеть своим голосом и дыханием;

- будут уметь двигаться под музыку, не бояться сцены, культура поведения на сцене;

- проявятся навыки вокально-хоровой деятельности (вовремя начинать и заканчивать пение, правильно вступать, умение петь по фразам, слушать паузы, четко и ясно произносить слова);

- узнают основы вокально – хоровых навыков, правила пения, виды дыхания, музыкальные штрихи, средства музыкальной выразительности;
- научатся петь в хоре, раскрывать наиболее полно творческие возможности каждого индивидуума, открывать и растить таланты;
- будут уметь петь под фонограмму «минус», умение владеть своим голосом и дыханием;
- сформируется артистичность, умение перевоплощаться в художественный образ произведения. Это должно проявляться в мимике лица, движениях рук и корпуса.

В результате освоения содержания программы происходит гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности обучающегося, формируется целостное представление о мире, развивается образное восприятие и через эстетическое переживание и освоение способов творческого самовыражения осуществляется познание и самопознание.

**В результате освоения содержания программы обучающийся должен: знать, понимать:**

- особенности и возможности певческого голоса;
- гигиену певческого голоса;
- понимать по требованию педагога слова – петь «мягко, нежно, легко»;
- понимать элементарные дирижерские жесты и правильно следовать им;
- основы музыкальной грамоты;
- различные манеры пения;
- место дикции в исполнительской деятельности.

**уметь:**

- правильно дышать: делать небольшой спокойный вдох, не поднимая плеч;
- петь короткие фразы на одном дыхании;
- в подвижных песнях делать быстрый вдох;
- петь без сопровождения отдельные попевки и фразы из песен;
- петь легким звуком, без напряжения;
- на звуке ля первой октавы правильно показать самое красивое хоровое звучание;
- уметь делать распевку;
- ясно выговаривая слова песни;
- к концу года спеть выразительно, осмысленно свою партию;
- правильно применять певческую установку и пользоваться певческим дыханием;
- правильно формировать гласные в сочетании с согласными;

**Личностные результаты:**

- чувство гордости за свою Родину, осознание своей этнической и национальной принадлежности на основе изучения лучших образцов фольклора, шедевров музыкального наследия русских композиторов, различных направлений современного музыкального искусства;
- целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, культур народов и религий на основе сопоставления произведений русской музыки и музыке других стран;

- умение ориентироваться в культурном многообразии окружающей действительности, участие в музыкальной жизни класса, школы, города и др.;
- развитие мотивов учебной деятельности и личностного смысла учения;
- овладение навыками сотрудничества с учителем и сверстниками;
- формирование доброжелательности эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей, этических чувств;
- развитие музыкально-эстетического чувства, проявляющего себя в эмоционально-ценностном отношении к искусству, понимании его функций в жизни человека и общества.

#### **Метапредметные результаты:**

- освоят способы решения проблем творческого и поискового характера в процессе восприятия, исполнения, оценки музыкальных сочинений;
- появятся навыки формирования эффективных способов достижения результата в исполнительской и творческой деятельности;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных музыкально творческих задач во внеурочной деятельности;
- возникнет позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- овладеют навыками смыслового прочтения содержания «текстов» различных музыкальных стилей и жанров.

#### **Предметные:**

- сформируется представление о роли музыки в жизни человека, в его духовно-нравственном развитии;
- сформируется общее представление о музыкальной картине мира.
- овладеют практическими умениями и навыками вокального творчества;
- овладеют основами музыкальной культуры на материале искусства родного края.

### **3. Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности хоровой студии «Унисон»**

Взаимосвязь с Рабочей программой воспитания: Программа учебного курса внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания. Согласно рабочей программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация учебного курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников

и созданию условий для их позитивной социализации. Реализация воспитательного потенциала занятий предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного– курса для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей;

- подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждений; - выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на– личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;

- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках– предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;

- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных,– стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;

- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со– сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;

- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над– неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;

- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме– индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

№ п/п	Название темы, раздела	Количество часов	Форма проведения занятия	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
-------	------------------------	------------------	--------------------------	--



1	«Любимая школа.»	4	Викторина, игра	Российский Общеобразова тельный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu .ru/</a> Библиотека ЦОК
2	Песни о бабушках и мамах	3	Вокально- хоровая работа	Российский Общеобразова тельный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu .ru/</a> Библиотека ЦОК
3	Новый год	3	Игра, презентация	Российский образователь ный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu .ru/</a> Библиотека ЦОК
4	Музыка родного края	4	Презентация, викторина	Российский образователь ный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu .ru/</a> Библиотека ЦОК
5	Отечество мое - Россия	3	Игра, квест, викторина	Российский образователь ный портал - <a href="http://music.edu.ru/">http://music.edu .ru/</a> Библиотека ЦОК