


БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
СОКОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА  
«РАБАНГСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»

<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор БОУ СМО «Рабангская ООШ»</p>  <p>/Е.Н. Клубова/ Приказ № 68 от «30» августа 2023 г.</p>
--	---

**Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности  
«Литературный калейдоскоп»  
6 класс**

Составитель: Малышева И.Д..

д. Литега  
2023г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса внеурочной деятельности «Литературный калейдоскоп» соответствует требованиям федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, федеральной образовательной программы основного общего образования, в том числе федеральной рабочей программы воспитания, что обуславливает его взаимосвязь с рабочей программой воспитания БОУ СМО «Рабангская ООШ», ориентирована на обеспечение индивидуальных потребностей обучающихся и направлена на достижение планируемых результатов освоения программы начального общего образования с учётом выбора участниками образовательных отношений курсов внеурочной деятельности. Это позволяет обеспечить единство обязательных требований ФГОС во всём пространстве школьного образования: не только на уроке, но и за его пределами.

Рабочая программа учебного курса внеурочной деятельности «Умка» разработана с учётом нормативно - правовых документов:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изменениями и дополнениями).

□ Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286;

□ приказа от 18.08.2022 № 569 «О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286»;

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 18.05.2023 № 372 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»

- приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 05.12.2022 № 1063 о внесении изменений в приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.03.2021 № 115 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования»;

□ Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648–20 «Санитарно эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.01.2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;

- Приказ Минпросвещения России от 21.09.2022 N 858 "Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность и установления предельного срока использования исключенных учебников" (Зарегистрировано в Минюсте России 01.11.2022 N 70799);

- Письмо Минпросвещения России от 05.07.2022 N ТВ-1290/03 "О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Информационно-методическим письмом об организации внеурочной деятельности в рамках реализации обновленных федеральных государственных образовательных стандартов начального общего и основного общего образования");

- Устав БОУ СМО «Рабангская ООШ»;

- Рабочая программа воспитания;

- Положение о внеурочной деятельности учащихся БОУ СМО «Рабангская ООШ».

Программа разработана на основе авторской программы по литературе 5-9 классы ( автор В. Я. Коровина //Программы общеобразовательных учреждений. Литература. 5-9 кл.

Рекомендовано Министерством образования и науки Российской Федерации. 5-е издание. – М.: Просвещение, 2015 год).

**Цели курса:** обобщение, систематизация и расширение представлений учащихся о слове как основной единице языка, носителе культурного смысла в языке и речи, развитие практических навыков устной речи и выразительного чтения учащихся, так и ознакомление их с определенными теоретическими сведениями.

Работа над выразительным чтением и рассказыванием различных произведений значительно расширяет и углубляет знания учащихся по литературе и русскому языку, содействует их общему образованию.

**Задачи:**

1. Владеть изобразительно-выразительными возможностями и культурным значением слов в фразеологизмах, пословицах и поговорках, крылатых выражениях, загадках, сказках, стихотворениях, формулах речевого этикета.
2. Обогащать и активизировать словарный запас обучающихся на основе формирования внимательного отношения к слову, его правильному употреблению в устной и письменной речи в составе фразеологизмов, пословиц и поговорок, загадок, сказок, крылатых выражений, формул речевого этикета, в поэтической речи.
3. Формировать культуру речевого поведения учащихся, произносительных, лексических, грамматических и орфографических норм.
4. Развивать у обучающихся языковое чутьё, стремление самостоятельно расширять и углублять знания о русском языке, удовлетворять свой интерес к русскому языку через чтение научно-популярной художественной литературы, словарей, справочников и других источников информации.

**Актуальность** программы курса заключается в том, чтобы ввести обучающихся в сложный и увлекательный мир русской речи, показать слово как бы изнутри, вскрыть таящиеся в нём возможности, способствует развитию мотивации к обучению русскому языку и литературе. Потребность в проникновении в глубину слов обусловлена в сечётче проявляющейся проблемой современной речевой культуры

**Направленность курса** «Литературный

калейдоскоп» по содержанию является лингвистической, по функциональному предназначению – учебно-познавательной, по форме организации – внеурочной, по времени реализации – долгосрочной.

**Перспективность** данного курса заключается в том, что предполагает дальнейшее расширение темы от слова к словесности. Перспективной задачей является формирование умения, идя от слова к смыслу, понимать художественное произведение как явление искусства слова.

Развивается критичность мышления, склонность к рефлексии, формирование самоанализа, стремление к самостоятельности, что соответствует избранным формам и методам освоения материала данного курса. Как наиболее действенные формы работы предлагаются увлекательные путешествия в слово, основанные на использовании разнообразного занимательного материала по лексике, фразеологии, грамматике, орфографии, широко представленного в научно-популярной литературе по литературе и русскому языку; индивидуальная и групповая поисково-исследовательская деятельность, ориентирующая учащихся на самостоятельный поиск и обобщение разнообразного лексического материала; занятия, на которых учащиеся выполняют индивидуальные задания, выступают сообщениями; викторины на лучшее знание русского слова; конкурсы, на которых учащиеся защищают свои творческие работы, демонстрируют умения выразительного чтения.

**Сроки реализации:**

Программа рассчитана на 1 год. Занятия 1 раз в неделю, 34 часа в год.

## **1. Содержание учебного курса внеурочной деятельности «Литературный калейдоскоп» с указанием форм организации.**

Занятия внеурочной деятельности «Литературный калейдоскоп» проходят по трем направлениям:

1. Ознакомление с техникой речи. Средствами логической и эмоционально-образной выразительности. Практические упражнения по технике и логике речи. Упражнения по развитию воображения, умению общаться со слушателями, передавать им свои мысли, чувства. Свое «видение».
2. Практическая работа всей группы над литературными произведениями в целях выразительного чтения их. Практическая работа всей группы над рассказыванием литературных произведений.
3. Индивидуальная работа обучающихся над литературными произведениями, выбранными для выразительного чтения. Индивидуальная работа обучающихся над выбранными для рассказывания текстами. Индивидуальная работа обучающихся над созданием собственных устных рассказов.

### **Введение.**

#### **Техника речи**

Упражнения для голоса. Как снять зажимы. Расслабление. Дыхание Упражнения для голоса. Тренировка дикции. Упражнения для дикции. Развитие речи и ораторское мастерство. Скороговорки для дикции. Дикция. Артикуляция гласных и согласных звуков.

#### **Логика речи.**

Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия). Логическое членение предложения на речевые звенья. Логическое ударение. Логическая мелодия. Пауза, логическая мелодия и знаки препинания. Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басни. Практическая работа над литературными произведениями. Чтение прозаического произведения.

#### **Эмоционально-образная выразительность.**

Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза. Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего. Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное). Практическая работа над литературными произведениями. Чтение басни. Практическая работа над литературными произведениями.

#### **Работа над текстом прозаического произведения.**

Ознакомление с творчеством писателя. Выявление места данного произведения в его творческом пути. Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче. Тема, идея, композиция, характеристика героев. Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора. Деление на части и куски, определение подтекстов, выяснение исполнительской задачи. Воссоздание изображаемых автором картин жизни, внешности и поведения героев. Составление исполнительской партитуры.

#### **Работа над текстом стихотворения.**

Чтение стихотворений. Особенности чтения. Логика стихотворной речи. Анализ лирического произведения. Составление исполнительской партитуры. Конкурс выразительного чтения лирического произведения.

№	Тема	Кол-во часов.
1	Введение	1 час
2	Техника речи	5 часов
3	Логика речи	8 часов
4	Эмоционально-образная выразительность	6 часов
5	Работа над текстом прозаического произведения.	9 часов

6	Работа над текстом стихотворения.	5 часов
	Всего	34 часа

## 2. Планируемые результаты освоения учебного курса внеурочной деятельности «Литературный калейдоскоп»

### Личностные результаты

эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;  
 эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать;  
 чувство прекрасного – умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;  
 любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;  
 интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;  
 интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;  
 интерес к изучению языка;  
 осознание ответственности за произнесённое и написанное слово

### Метапредметные результаты:

#### Познавательные УУД

осознавать значимость чтения для личного развития;  
 формировать потребность в систематическом чтении;  
 использовать разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);  
 уметь самостоятельно выбирать интересующую литературу;  
 пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации;  
 развивать чувство ритма и координацию движения;  
 развивать речевое дыхание и артикуляцию;  
 развивать дикцию на материале скороговорок и стихов;  
 пополнять словарный запас;

#### Регулятивные УУД:

уметь работать с книгой, пользуясь алгоритмом учебных действий;  
 уметь самостоятельно работать с новым произведением;  
 уметь работать в парах и группах, участвовать в проектной деятельности, литературных играх;  
 уметь определять свою роль в общей работе и оценивать свои результаты.

#### Коммуникативные УУД:

участвовать в беседе о сюжете книги, выражать своё мнение и аргументировать свою точку зрения;  
 оценивать поведение героев с точки зрения морали, формировать свою этическую позицию;  
 высказывать своё суждение об оформлении и структуре книги;  
 участвовать в конкурсах чтецов и рассказчиков;  
 соблюдать правила общения и поведения в школе, библиотеке и т. д.  
 оценивать действия других детей и сравнивать со своими собственными;  
 развивать коммуникабельность и умение общаться с людьми в разных ситуациях;

## 3. Тематическое планирование учебного курса внеурочной деятельности «Литературный калейдоскоп»

Взаимосвязь с Рабочей программой воспитания: Программа учебного курса внеурочной деятельности разработана с учетом рабочей программы воспитания. Согласно рабочей программе воспитания у современного школьника должны быть сформированы ценности Родины, человека, природы, семьи, дружбы, сотрудничества, знания, здоровья, труда, культуры и красоты. Эти ценности находят свое отражение в содержании занятий, вносящим вклад в воспитание гражданское, патриотическое, духовно-нравственное, эстетическое, экологическое, трудовое, воспитание ценностей научного познания, формирование культуры здорового образа жизни, эмоционального благополучия. Реализация учебного курса способствует осуществлению главной цели воспитания – полноценному личностному развитию школьников и созданию условий для их позитивной социализации.

Реализация воспитательного потенциала занятий предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного курса для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждений;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках–предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных,– стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со– сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над– неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме– индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

### Тематическое планирование

№ п/п	Перечень разделов, тем	Описание содержания	Формы занятий	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	Ознакомление с курсом. Здравствуй, книга.	беседа	
2	Техника речи	Упражнения для голоса. Как снять зажимы. Расслабление. Дыхание. Тренировка дикции Упражнения для дикции Развитие речи и ораторское мастерство Скороговорки для дикции. Дикция. Артикуляция гласных и согласных звуков.	Голосо-речевой тренинг	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
3	Логика речи	Средства логической выразительности речи (ударение, паузы, логическая мелодия). Логическое членение предложения на речевые звенья. Логическое ударение. Логическая мелодия.	практикум	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

		Пауза, логическая мелодия и знаки препинания.		
4	Эмоционально-образная выразительность	Средства выразительности: сила звука, высота звука, тембр, темп, психологическая пауза. Проявление в чтении мыслей и эмоционально-волевых устремлений читающего Формы общения с аудиторией (прямое и косвенное)	практикум	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
5	Работа над текстом прозаического произведения	Ознакомление с творчеством писателя. Выявление места данного произведения в его творческом пути. Определение жанра выбранного произведения и отражение его особенностей в устной передаче. Тема, идея, композиция, характеристика героев. Отношение автора к изображаемой действительности, особенности языка автора.	исследовательская работа, беседа, работа в группах	Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>
6	Работа над текстом стихотворения	Особенности чтения. Логика стихотворной речи. Анализ лирического произведения.		Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> Библиотека цифрового образовательного контента (ЦОК) <a href="https://urok.apkpro.ru/">https://urok.apkpro.ru/</a>

