

**БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОКОЛЬСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО ОКРУГА
«РАБАНГСКАЯ ОСНОВНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА»**

<p>ПРИНЯТО Педагогическим советом Протокол № 1 от «30» августа 2023 г.</p>	<p>УТВЕРЖДАЮ Директор БОУ СМО «Рабангская ООШ»</p>  <p><u>/Е.Н. Клубова/</u> Приказ № 68 от «30» августа 2023 г.</p>
---	---

**Рабочая программа учебного курса
«Литература Вологодского края»
5 класс**

Составитель: Малышева И.Д.

**д. Литега
2023г.**

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа учебного курса «Литература Вологодского края» разработана в соответствии с установками регионального базисного учебного плана и регионального стандарта по литературе. Она ориентирована на формирование субъекта культуры, обладающего основными компетенциями в сфере словесности данного региона. Включение этого курса в базисный план обусловлено значимостью литературы как вида искусства в культуре региона и широким общественным признанием творчества писателей-вологоджан. История литературы на территории края насчитывает около семи столетий, в ее ходе был накоплен большой фонд произведений разных жанров, знакомство с лучшими из которых может дать значительный образовательный, воспитательный и развивающий эффект. Изучение этих произведений будет способствовать интеграции школьников в культурное пространство Вологодчины, укреплению духовных и социальных связей с ней.

Принципы преподавания и содержания этого предмета определены Региональным стандартом. В стандарт включается тематика произведений, история их создания и восприятия, биографические и творческие связи писателей с регионом, деятельность писательских объединений – все явления истории литературы, имеющие отношение к созданию культурно значимого образа Вологодского края.

Цели изучения курса:

- Дать разностороннее, систематизированное и показательное в историко – литературном аспекте представление о художественной словесности, связанной с Вологодским краем;
- Вписать литературу Вологодского края в контекст истории русской литературы, изучаемой по федеральным программам;
- Установить ценностные ориентиры в изучаемом материале;
- Расширить культурный кругозор учащихся;
- Включить литературу Вологодского края в активный духовный запас школьников;
- Способствовать созданию целостного, культурно значимого образа Вологодчины в сознании учащихся;
- Воспитывать через посредство литературных текстов патриотизм, любовь к малой родине, основанную на духовном освоении её культурного достояния;
- Формировать устойчивую личностную потребность в дальнейшем освоении культурного пространства родного края;
- Инициировать деятельность по литературному краеведению на территории Вологодской области;
- Способствовать повышению эффективности литературного образования

Рабочая программа разработана в соответствии с основными нормативными документами и инструктивно-методическими материалами, Уставом и Рабочей программой воспитания БОУ СМО «Рабангская ООШ»;

Программа курса реализуется с обучающимися 5 класса БОУ СМО «Рабангская ООШ» в объеме 34 часов.

1.Содержание учебного курса «Литература Вологодского края»

Настоящая программа призвана обеспечить реализацию установок стандарта, ориентирована на решение специфических задач, определяемых содержанием и образовательными возможностями учебного предмета. На данный учебный предмет распространяются положения, зафиксированные в Федеральном стандарте основного общего образования по литературе. На

уроках литературы Вологодского края действуют те же методические принципы, что и при изучении курса «Литература» по ФГОС ООО. В программу включены авторы и произведения, отобранные с учётом принципов культурной репрезентативности, художественной самостоятельности, воспитательной эффективности. Для изучения предлагается материал, представляющий разные стадии и эпохи истории художественной словесности: устное народное творчество, литература Древней Руси, 19 и 20 веков. В процессе изучения программного материала необходимо уделять внимание установлению теоретических, тематических, ассоциативных связей с основным курсом литературы.

Введение. Важная роль литературы в культурной жизни Вологодского края на протяжении всей его истории. Общие сведения о литературе Вологодской области и об авторах, её представляющих. Литература Вологодского края – неотъемлемая часть великой русской литературы. Литературное краеведение – источник знаний о литературе.

Мифология. Мифы – древние представления о мире, воплощённые в образах. Отражение этих представлений в устном народном творчестве, создание на их основе литературных произведений. Мифы народов коми о происхождении мира. Краткие сведения о К.Ф. Жакове. Его поэма «Биармия» и сказание «Бегство северных богов». Олицетворение стихий суровой северной природы в образах героев этих мифов. Изображение Жаковым прихода христианской религии на смену язычеству, вере в древних богов.

Народные сказки и их литературные обработки. Богатство, широкое распространение и разнообразие жанров УНТ на территории Вологодского края. Собираение фольклора Вологодчины. Литературная обработка вологодскими писателями произведений УНТ. Волшебная сказка «Пёрышко Финиста – Ясна сокола» из сборника А.Н. Афанасьева. Варианты одного сказочного сюжета: записанная в Никольском уезде сказка «Морозко» из сборника А.Н. Афанасьева и коми сказка «Арале – дедушка». Сказки «Белая уточка» и «Знахарь» в обработке А.А. Брянчанинова. Народная сказка «Петух и жерновцы» в поэтической обработке П.Е. Вересова.

П.В. Засодимский. Краткие сведения о писателе. Отличие литературной сказки от народной. «Заговор сов» - произведение литературное. Черты мифов и народных сказок в произведениях П. В. Засодимского. Вера писателя в непобедимость сил добра. Нравоучительный смысл сказки Роль описаний природы в ней.

А.С.Ольхон. Краткие сведения о писателе «Бобровая речка»

В.С.ЖЕЛЕЗНЯК. Краткие сведения о писателе «Рассказ о Киянге»

М.Н.Фарутин. Краткие сведения о писателе Из повести «Ледоход»

В.В.Грановский. Краткие сведения о писателе Рассказы

Е.Г.Твердов. Краткие сведения о писателе «Зазевинка»

А.Я. Яшин. Краткие сведения о писателе. Привязанность двух одиноких существ друг к другу – главная тема рассказа «Старый валенок». Особенности характеров персонажей. Сочувствие автора Луппу Егоровичу и Старому Валенку, окрашенное мягким юмором.

И.Д. Полуянов. Краткие сведения о писателе. Знание автором рассказа «Кирик и Алёнка» деревенской жизни, природы и людей. Широкое использование им разговорных слов и местных выражений. Особенности раскрытия характеров главных героев Участие Кирика и Алёнки в трудовой жизни села, их ответственность за состояние дел в хозяйстве, забота друг о друге.

В.И. Белов. Краткие сведения о писателе. «Скворцы». Окружающий мир в восприятии Павлуни – маленького героя рассказа. Основные события произведения, связанные с обитанием птичьей семьи в скворечнике на огороде. Участие Павлуни в этих событиях. Его доброта. Самоотверженность, готовность защищать слабых и противостоять злу.

В.П. Астафьев. Краткие сведения об авторе. Интерес писателя к различным явлениям природы и живым существам. «Жизнь Трезора» - рассказ о собаке и её связи с родной деревушкой. Повадки, мысли и переживания животного в изображении писателя. Противопоставление Мухтара и Трезора. Смешное, печальное, доброе и жестокое в истории главного персонажа.

С.П.Багров. Краткие сведения о писателе. Рассказ «Гостинец»

Стихи вологодских поэтов о родном крае. Тема родного края – одна из главных в творчестве поэтов – вологжан. Выражение в их произведениях любви к России, к родным местам, к северной природе, к землякам. Сходство и различие картин, описываемых ими. Вологодские поэты о значении родины в жизни человека. О.С.Кванин «Скворечник», «В родных местах», Ф.П. Савинов. «Родное», Н.А. Иваницкий. «Любимый уголок страны моей родной...», А.А. Ганин. «Где в лесные купели – затоны...», А.Я. Яшин. «Всполошились над лесом вороны...», С.В. Викулов. «Вечер на Шексне», Н.М. Рубцов. «Привет, Россия...». А.А. Романов. «Смотрю опять...», О.А. Фокина. «Простые звуки родины моей...». Краткие сведения об авторах стихотворений.

2. Планируемые результаты освоения учебного курса «Литература Вологодского края»

Изучение курса «Литература Вологодского края» на уровне основного общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей.
- стремление преодолевать возникающие затруднения;
- готовность понимать и принимать советы учителя, одноклассников, стремление к адекватной самооценке;
- потребность сотрудничества со сверстниками, доброжелательное отношение к сверстникам, бесконфликтное поведение;
- этические чувства, эстетические потребности, ценности и чувства на основе опыта слушания и заучивания произведений художественной литературы;
- осознание значимости занятий театрально-игровой деятельностью для личного развития.
- понимание нравственной сущности правил культуры поведения, общения и речи, умение выполнять их независимо от внешнего контроля, умение преодолевать конфликты в общении;
- опыт эстетических переживаний, наблюдений эстетических объектов в природе и социуме, эстетического отношения к окружающему миру и самому себе;

- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате освоения курса у обучающегося будут сформированы следующие метапредметные результаты:

Регулятивные универсальные учебные действия:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
 - осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над литературными произведениями

Познавательные универсальные учебные действия:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотревидеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять творческие способности при выполнении индивидуальных заданий

Коммуникативные универсальные учебные действия:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

обучающийся должен усвоить такие понятия, как: авторская позиция, бытописание, Вологодский край, Государственная премия, гуманизм, деревенская проза, диалект. Древнерусская литература, жанр, жанровый канон, житие, летописание, литературная достопримечательность, литературная обработка, литературное краеведение, литературный род, малая родина. Мифологический рассказ, мифология, мотив, нравственно – психологическая проблематика, нравственный идеал, памятник литературы, памятник фольклора, патриотизм, пафос, пейзаж, персонаж, предание, проблематика, реализм, романтизм, Русский Север, «Северная Фиваида», собрание фольклора, социальная проблематика, тема, тихая лирика, традиционная культура, традиция, УНТ, Финно – угорские народы, фольклор, фольклорные жанры, характер, христианство, язычество, художественные средства

3. Тематическое планирование учебного курса «Литература Вологодского края»

Реализация воспитательного потенциала уроков «Литература Вологодского края» предусматривает:

- максимальное использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета для формирования у обучающихся российских традиционных духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- подбор соответствующего тематического содержания, текстов для чтения, проблемных ситуаций для обсуждений;
- включение учителями в конспекты уроков (технологические карты) целевых ориентиров воспитания в качестве воспитательных целей уроков, занятий, освоения учебной тематики, их реализация в обучении;
- включение учителями в конспекты уроков (технологические карты) тематики в соответствии с календарным планом воспитательной работы школы;
- выбор методов, методик, технологий, оказывающих воспитательное воздействие на личность в соответствии с воспитательным идеалом, целью и задачами воспитания; реализация приоритета воспитания в учебной деятельности;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках - предметов, явлений и событий, инициирование обсуждений, высказываний своего мнения, выработки своего личностного отношения к изучаемым событиям, явлениям, лицам;
- применение интерактивных форм учебной работы: интеллектуальных, стимулирующих познавательную мотивацию, игровых методик, дискуссий, дающих возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы, которая учит строить отношения и действовать в команде, способствует развитию критического мышления;
- побуждение обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения со сверстниками и педагогами, соответствующие укладу школы, установление и поддержка доброжелательной атмосферы;
- организация шефства мотивированных и эрудированных обучающихся над неуспевающими одноклассниками, в том числе с особыми образовательными потребностями, дающего обучающимся социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности в форме индивидуальных и групповых проектов, что дает возможность приобрести навыки самостоятельного решения теоретической проблемы, генерирования и оформления собственных идей, уважительного отношения к чужим идеям, публичного выступления, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

№ п/п	Наименование разделов, тем	Количество часов	Электронные(цифровые) образовательные ресурсы
1	Введение	1	http://school-collection.edu.ru/ https://www.booksite.ru/
2	Мифология	3	http://school-collection.edu.ru/ https://www.booksite.ru/
3	Народные сказки и их	8	http://school-collection.edu.ru/

	литературные обработки		https://www.booksite.ru/
4	Творчество П.В.Засодимского	6	http://school-collection.edu.ru/ https://www.booksite.ru/
5	Из литературы 20 века	8	http://school-collection.edu.ru/ https://www.booksite.ru/
6	Стихи вологодских поэтов о родном крае	8	http://school-collection.edu.ru/ https://www.booksite.ru/
7	итого	34	